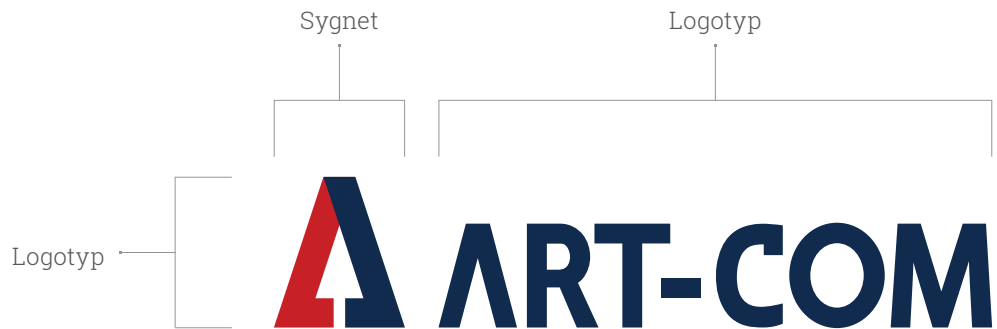




ART-COM

KSIĘGA ZNAKU





ART-COM

The image shows a monochromatic logo for 'ART-COM' in white on a black background. The logo consists of a stylized triangle on the left, followed by the text 'ART-COM' in a bold, sans-serif font. The triangle is composed of three thick lines that meet at a point, with a small square notch at the bottom vertex. The text 'ART-COM' is in all caps, with a hyphen between 'ART' and 'COM'.

ART-COM

ART-COM



ART-COM

ART-COM



ART-COM

 **ART-COM**

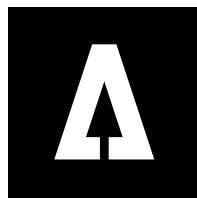
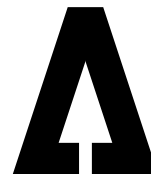
A ART-COM



A ART-COM

Logo > Sygnet. Wersje dozwolone.

Sygnet jest pełnowartościowym nośnikiem wizerunku firmy i może być stosowany w miarę potrzeb



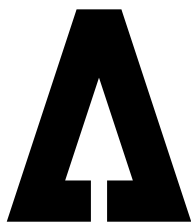
Sygnet > wersja dopuszczalne

Sygnet można umieszczać na tle zdjęcia, jedna zawsze powinno mieć ono nałożoną warstwę koloru o przezroczystości tak dobranej, by zapewniała czytelne i wyraźne prezentowanie sygnetu.





ART-COM



ART-COM



ART-COM





ART-COM





Logotyp uproszczony

Nazwa usługi



Fira Sans OT Medium

zawsze kapitalikami

Kolor = 60% K

AC BIZNES

Logo > wersja skrócona dla usługi BIZNES - jednokolorowa

W przypadku konieczności zastosowania logotypu uproszczonego usługi w jednym kolorze zaleca się stosowanie wyłącznie koloru granatowego. Kolor czerwony powinien występować tylko dla wersji logo podstawowego

The logo consists of the letters 'AC' in a large, bold, dark blue font, followed by the word 'BIZNES' in a smaller, bold, dark blue font. The 'A' and 'C' are stylized with a small gap between them. The 'BIZNES' is in a clean, sans-serif typeface.

AC BIZNES


AC BIZNES

AC BIZNES



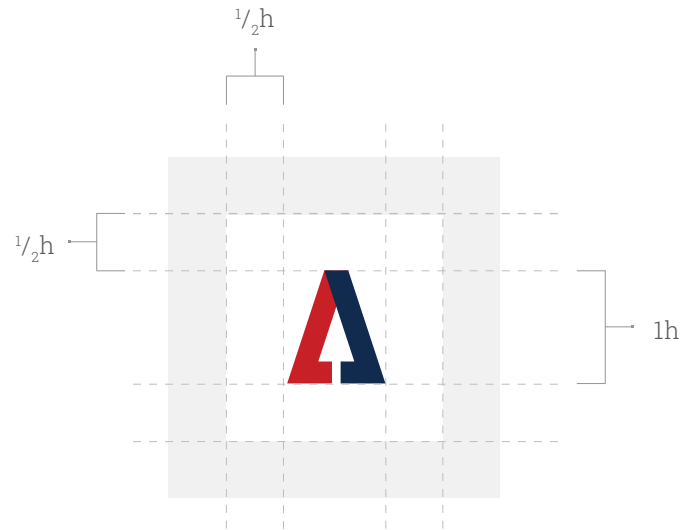
AC BIZNES

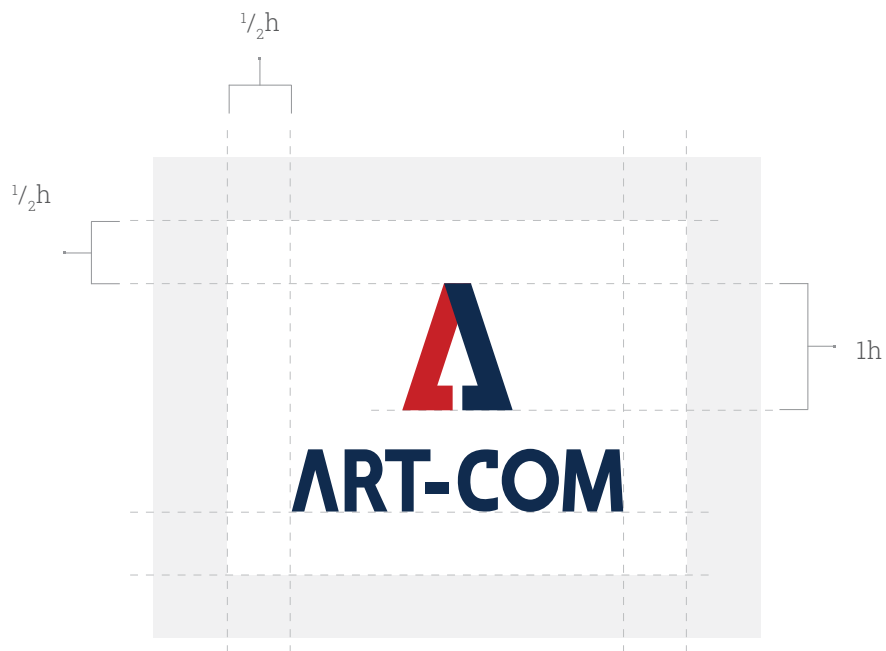
The logo consists of the letters 'AC' in a large, bold, sans-serif font, followed by the word 'BIZNES' in a smaller, bold, sans-serif font. The entire logo is white and is centered on a dark blue rectangular background.



AC BIZNES











h = 10 mm

Wersja podstawowa



h = 2 mm

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w druku offsetowym i cyfrowym CMYK lub Pantone



h = 15 px

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w mediach elektronicznych



h = 10 mm

Wersja podstawowa



h = 2 mm

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w druku offsetowym i cyfrowym CMYK lub Pantone



h = 15 px

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w mediach elektronicznych



h = 10 mm Wersja podstawowa



h = 10 mm Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w druku offsetowym i cyfrowym CMYK lub Pantone



h = 50 px Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w mediach elektronicznych



h = 10 mm

Wersja podstawowa



h = 10 mm

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w druku offsetowym i cyfrowym CMYK lub Pantone



h = 25 px

Dopuszczalna minimalna wersja podstawowa do wykorzystania w mediach elektronicznych



Kolory firmowe

Przy pierwszych wydrukach na nowych powierzchniach, rodzajach papieru czy uszlachetnieniach warto zrobić próbę lub proofa, gdyż technika druku może znacząco zmieniać końcowy efekt kolorystyczny. Szczególnie polecane przy druku na powierzchniach innych niż papier (ceramika, tworzywa sztuczne)



PANTONE+ SOLID COATED 2756C
PANTONE+ SOLID UNCOATED 2756U
CMYK: 100 / 85 / 40 / 40
RGB: 16 / 43 / 78
HEX: #102b4e



PANTONE+ SOLID COATED 200C
PANTONE+ SOLID UNCOATED 200U
CMYK: 15 / 100 / 100 / 5
RGB: 199 / 33 / 39
HEX: #c72127





K = 80%
RGB = 90 / 90 / 90
HEX: 5A5A5A
PANTONE SOLID COATED: 425C
PANTONE SOLID UNCOATED: 425U



K = 60%
RGB: 130 / 130 / 130
HEX: 828282
PANTONE SOLID COATED 423C
PANTONE SOLID UNCOATED 423U



ART-COM

Fira Sans OT

Fira Sans OT jest czcionką używaną do pisania wszelkich treści, tekstów i napisów. Rodzina czcionek OpenSana, składa się z czterech grubości, z których każda występuje w wersji pochyłej Italic.

Nie należy stosować w edytorach tekstu oraz programach graficznych tzw. sztucznych pogrubień i pochuleń (Faux Bold & Faux Italic)

Fira Sans OT Light

AaAąBbCcĆćEeĘęFfGgHhIijKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVv
WwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$\$%^&*()_+--[{}];:'"\<>.,?/\$£`~

Fira Sans OT Regular

AaAąBbCcĆćEeĘęFfGgHhIijKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVv
WwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$\$%^&*()_+--[{}];:'"\<>.,?/\$£`~

Fira Sans OT Medium

AaAąBbCcĆćEeĘęFfGgHhIijKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVv
WwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$\$%^&*()_+--[{}];:'"\<>.,?/\$£`~

Fira Sans OT Bold

AaAąBbCcĆćEeĘęFfGgHhIijKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVv
WwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$\$%^&*()_+--[{}];:'"\<>.,?/\$£`~

Verdana

Rodzina czcionek Verdana może być stosowana jako zastępcza, w przypadku braku możliwości wyświetlenia czcionki podstawowej Fira Sans OT

Arial Regular

AaAąBbCcĆćEeEęFfGgHhIiJjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVvWwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$%^&*()_+ -=[]{};':"\<>.,?/\$£`~

Arial Bold

AaAąBbCcĆćEeEęFfGgHhIiJjKkLlŁłMmNnŃńOoÓóPpRrSsŚśTtUuVvWwXxYyZzŻżŹź 01234567890
!@#\$%^&*()_+ -=[]{};':"\<>.,?/\$£`~



ALL RIGHTS RESERVED. 2014

ART-COM Sp. z o.o.
Jaworzno, ul. Grunwaldzka 120

www.artcom.pl